

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющая обязанности
директора
МКУДО «Детская школа искусств
города Игарки»

Т.И.Гелюх

«08» сентября 20 20 г.

Приказ №22 от 08.09.2020г.

**Учебные планы
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ по видам искусства
МКУДО «Детская школа искусств города Игарки»
на 2020-2021 учебный год**

Отделения:

«Музыкальное искусство»

«Хореографическое искусство»

«Изобразительное искусство»

Обсуждено и принято
на педагогическом
совете ДШИ от
«08» сентября 2020г.

г.Игарка
2020 г.

**Пояснительная записка
к учебному плану МКУДО «Детская школа искусств города Игарки»**

Учебный план МКУДО «Детская школа искусств города Игарки» 2020-2021 учебный год составлен на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12), Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детей школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется Законом Российской Федерации от 29.12. 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы.

Учебный план является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых филиалом. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечить преемственность образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечить условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечить условия для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников филиала.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, через реализацию образовательных программ. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, хореографического, изобразительного видов искусств.

В зависимости от специфики изучаемых предметов, рекомендованных сроков обучения 2-ух, 3-ех, 4-ех(5) или 7-ми(8) лет и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в филиал, как правило, детей от 6 до 17 лет.

Филиал имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в начале текущего учебного года, обсуждается на педагогическом совете, утверждается заведующим филиалом.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на , 7-летние, 5-летние, 3-летние, 4-летние.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются педагогическим советом филиала, с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	6л.
Гитара	2г., 3г.
Хореографическое искусство	3,7(8) лет
Изобразительное искусство	4 года

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока составляет 40 минут и 30 минут для обучающихся в первых классах.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 4-8 человек; по решению дирекции и педсовета с III (5-летнее обучение) и IV класса (7-летнее обучение) возможно выделение групп по сольфеджио, теории (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору не менее 12 человек, по ансамблям 6 человек, по другим формам коллективного музицировали – от 2-х человек.

Учебные планы

ОП «Инструментальное исполнительство»*

(Типовой учебный план детской художественной школы и художественного отделения
детской школы искусств Письмо Минкульту от 23.12.1996г.)

Срок обучения 6 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Музыкальный инструмент		2	2			2	VI
2	Сольфеджио		1,5	1,5			1,5	VI
3	Хор, оркестр, ансамбль		2	2			2	
4	Музыкальная литература		1	1			1	
5	Предмет по выбору****(другой музыкальный инструмент)						1	
	ВСЕГО		6,5	6,5			7,5	

*Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, как и равнозначно, уменьшать их по своему усмотрению.

**Выпускники III, V, VII классов могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В V, VI, VIII классах по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования. Так же в V, VI, VIII классы по решению педсовета зачисляются учащиеся, изъявившие желание продолжить обучение (для себя) и участвовать в школьных, городских концертных мероприятиях, а также выездных конкурсных мероприятиях, выставках.

*** По решению педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

**** Перечень предметов по выбору: игра в ансамбле, занятия аккомпанементом, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, подбор по слуху и другие формы музицирования.

Помимо регулярных занятий ансамбля и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, так же и хора (отдельно младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей:

- концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц):

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика:

для проведения занятий по предметам по выбору.

Учитывая большое желание выпускников продолжать заниматься (для себя) и участвовать в школьных и городских концертных мероприятиях, по решению дирекции, из выпускников формируются V VI, VIII классы. В этом случае количество часов дисциплин учебного плана может быть уменьшено.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, установленными в общеобразовательной школе.

*в связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать или увеличивать количество классов (групп).

**Учебный план по
общеразвивающей программе
в области музыкального искусства**

(Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	3,5	
1.1	Основы игры на музыкальном инструменте (по видам)	2	2	2	2	1,2,3
1.2.	Ансамбль, хор	1	1	2	1,5	3
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3,5	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1		3
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1,5	4
2.3	Музыкальная литература				1	
3.	Учебный предмет по выбору:		-	-		3
3.1	Предмет по выбору**** (другой музыкальный инструмент)	-	-	-	1	3
	Итого	5	5	6	7	

*Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, как и равнозначно, уменьшать их по своему усмотрению.

Выпускники III, V, VII классов могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В V, VI, VIII классах по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования. Так же в V, VI, VIII классы по решению педсовета зачисляются учащиеся, изъявившие желание продолжить обучение (для себя) и участвовать в школьных, городских концертных мероприятиях, а также выездных конкурсных мероприятиях, выставках.

*** По решению педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

**** Перечень предметов по выбору: игра в ансамбле, занятия аккомпанементом, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, подбор по слуху и другие формы музицирования.

Помимо регулярных занятий ансамбля и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, так же и хора (отдельно младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей:
- концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (**по 2 часа в месяц**):

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика:

для проведения занятий по предметам по выбору.

Учитывая большое желание выпускников продолжать заниматься (для себя) и участвовать в школьных и городских концертных мероприятиях, по решению дирекции, из выпускников формируются V VI, VIII классы. В этом случае количество часов дисциплин учебного плана может быть уменьшено. При желании продолжить обучение по данной программе решением Педагогического совета можно продлить срок обучения еще на год.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, установленными в общеобразовательной школе.

*в связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать или увеличивать количество классов (групп).

**Учебный план по
образовательной программе
«Хореографическое искусство»***

(Типовой учебный план детской художественной школы и художественного отделения
детской школы искусств Письмо Минкульта от 23.12.1996г.)

Срок обучения 7(8) лет

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)***
		I	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	
1	Классический танец	-	-	-	4	3	3	3	4	II, IV, VII
2	Народно- сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	3	V, VII
3	Историко-бытовой и соврем. Бальный танец	-	-	-	2	2	1	1	1	V, VII
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	1	1	-	
6	Музыкальная литература		-	-	-	-	-	-	-	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота				1	1	1	1	2	
8	Индивидуальные занятия по танцу (сценическая практика)****		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору ***** (ирландский танец)		-	-	1	1	1	1	2	
	ВСЕГО			-	10,5	10,5	10,5	10,5	12,5	

**Учебный план по
дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства**
(Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		4	4	6,5	
1.1	Ритмика		-	-		I
1.2	Основы классического танца		2	2		III
1.3	Народный танец		2	2		III
1.4	Классический танец				4	IV
1.5	Народно-сценический танец				2	IV
1.6	Сценическая практика				0,5*1 чел	
1.7	Историко-бытовой и современный балльный танец				2	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		1	1	1	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:		-	-	1	
3.1	Подготовка концертных номеров		-	-		
3.2	Предмет по выбору				1	
			5	5	10,5	

*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, как и равнозначно уменьшать по своему усмотрению.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования. Так же в VIII класс по решению дирекции, могут зачисляться учащиеся для создания концертно-танцевального коллектива из выпускников школы.

*** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация определяются школой самостоятельно.

**** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***** Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный танец, степ, ирландский танец и др.

Примечания к учебному плану

1. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте от 6 лет.
2. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная грамота» в среднем 10-12 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец», «Народный танец», «Ритмика», «Основы классического танца» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предметам «Сценическая практика» и «Постановка» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств. Индивидуальные часы разрешается использовать на занятия по отдельным предметам танцевального цикла.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике, сценической практике и подготовке концертных номеров;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: гимнастика, современный танец, степ и др.
7. Учитывая большое желание выпускников продолжать заниматься (для себя) и участвовать в школьных и городских концертных мероприятиях, по решению дирекции, из выпускников формируется VIII класс. В этом случае количество часов дисциплин учебного плана может быть уменьшено.
8. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, установленными в общеобразовательной школе.

**Учебный план по
дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства**

(Приложение к Письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				10	
1.1	Рисунок				4	IV
1.2	Композиция (станковая/прикладная)				2/1	IV
1.3.	Скульптура				1	IV
1.4.	Живопись				3	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				1	
2.1	История изобразительного искусства				1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:				1	
Итого:					12	

* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, как равнозначно и уменьшать по своему усмотрению.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По желанию учащихся в V классе разрешается заменить предмет «живопись» на «скульптуру».

**** По решению дирекции и педсовета часы станковой и прикладной композиции могут быть переставлены. По желанию учащихся в V классе могут проводиться занятия только по станковой или прикладной композиции.

***** Перечень предметов по выбору: для 4-5класса – композиция прикладная

Примечания к учебному плану

1. Учебная практика отделения «Изобразительное искусство», в связи с погодными условиями, не проводится в полном объеме. Занятия по учебной практике

по возможности проводятся на открытом воздухе в осенний и весенний периоды. Часы по учебной практике проводятся в рамках основного курса обучения.

По желанию родителей зав. филиалом имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

2. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, установленными для общеобразовательной школы.

3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам полного курса обучения.

Вести целенаправленную подготовку одаренных учащихся к поступлению в художественные средние специальные, высшие образовательные учреждения.

Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения, выдается свидетельство об окончании филиала.

Дополнительно предусмотрены часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от учебного времени.