

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс»

ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

«Хоровой класс для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 чел.). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 - 4 классы, старший хор: 5 – 8 классы. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Данная программа даёт преподавателям методические рекомендации на разных этапах работы, содержит объёмные списки методической литературы, примерные репертуарные планы.